

VITTORIA QUARTARARO



Vittoria Quartararo erhielt ihre Klavierausbildung an der Scuola di Musica di Fiesole bei Valentina Pagni und Andrea Lucchesini und setzte ihre musikalischen Studien in Deutschland an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Jacob Leuschner, Claudio Martinez-Mehner sowie David Smeyers im Fach zeitgenössische Musik fort.

Weitere wichtige Einflüsse in ihrer musikalischen Entwicklung sind Ewa Kupiec, Alexander Lonquich und Pierre-Laurent Aimard.

Zusätzlich zu ihrem Klavierstudium hat sie einen Master-Abschluss in Musikwissenschaft an der Universität von Florenz erworben.

Ihr Instrumentalstudium hat sie stets mit der Kunst der Zusammenarbeit mit anderen Musikern verbunden und von klein auf mit Leidenschaft in zahlreichen Kammermusikformationen mitgewirkt, von Duos bis hin zu großen Ensembles.

In ihren Soloprojekten deckt sie ein breites Spektrum an musikalischen Werken ab und präsentiert kommunikative Aufführungen von Repertoires, in denen klassische Perlen zusammen mit neuen musikalischen Entdeckungen der zeitgenössischen Szene erklingen.

Sie arbeitete eng mit renommierten Komponisten wie Heinz Holliger und Johannes Schöllhorn zusammen und brachte unter anderem Werke von Georg Katzer, Atli Ingólfsson, Daniel Cueto und Antonio Covello zur Uraufführung.

Die moderne Musik brachte sie in Kontakt mit verschiedenen Künstlerpersönlichkeiten aus den Bereichen Tanz, Theater, Literatur und bildende Kunst, sodass sie in einem interdisziplinären Ansatz zwischen traditionellen Konzertabenden und experimentelleren Aufführungsformen wechseln kann.

Vittoria Quartararo, die derzeit in Köln lebt, konzertiert in ganz Europa und erfreut sich einer vielseitigen Karriere als Solistin, Lehrerin und Kooperationspianistin.

VITTORIA QUARTARARO
Pianist::Performer::Music Curator

Hogenbergstr.3
50733 Cologne
vittoria.quartararo@gmail.com
www.vittoria.quartararo.com
+49 176 43269429